

JAVNO PREDUZEĆE RTCG

RTCG
Radio Crne Gore Broj 01-9350
Podgorica, 2021 god.
31.12.2021



Prvi program Radija Crne Gore i Radio 98
Programsko-produkциони plan za 2022. godinu

- Predlog -

Podgorica, decembar 2021.

Direktor RCG

Milan Knežević

SADRŽAJ

UVOD	2
1. STRUKTURA PROGRAMA RCG 1	4
2. INFORMATIVNI PROGRAM	5
2.1 TEMATSKE EMISIJE	8
3. SKUPŠTINA/3.1 IZBORI	13
4. NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM	14
5. KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM	17
6. PROGRAM ZA MANJINE	22
7. LIJETO UZ RADIO - Redakcija IP RCG	24
8. SPORTSKI PROGRAM	24
9. MUZIČKI PROGRAM RCG	27
10. RADIO 98	30
11. ZAKLJUČAK	38

UVOD

Činjenica da je Radio Crne Gore unutar pravnog okvira Nacionalnog javnog emitera jasno upućuje na njegovu upravljačku, funkcionalnu, programsku, kadrovsku i tehničko-tehnološku uvezanost u sistem Radija i Televizije Crne Gore. To implicira da Radio mora da bude dio timske strategije upravljanja i rukovođenja i dio jedinstveno utvrđenih uređivačkih politika Nacionalnog emitera, jer se samo tako može obezbijediti ostvarivanje osnovne funkcije medija, pa i Radija, u njegovom sastavu - rad u službi javnog interesa i odgovornost u odnosu na javnost.

Stoga će Radio Crne Gore, između ostalog i kao nacionalni resurs, svoju programsku orijentaciju, naznačenu i kroz ovaj dokument, fokusirati na tačnost, objektivnost i pravovremenost žive riječi, prezentovane iz ugla novinara slobodnih i nezavisnih u svom radu, omeđenih jedino profesionalnim i etičkim standardima. Programski sadržaji predloženi u ovom Planu neće biti u službi političkih, ekonomskih i drugih centara moći, izvještavanje će biti nepristrasno, tačno, blagovremeno, razumljivo i uravnoteženo, o svim događajima od javnog interesa. Afirmisaće se demokratske, socijalne i kulturne potrebe crnogorskog društva, uz protežiranje pluralizma mišljenja i poštovanje različitosti, pa i na planu njegovanja crnogorskog, ali i svih drugih nacionalnih i kulturnih identiteta i osobnosti. Promovišaće se multikulturalni, multietnički i multivjerski karakter Crne Gore, vrijednosti građanskog društva i evropska perspektiva Crne Gore. Kroz programe Radija Crne Gore unapređivaće se osnovna ljudska prava i slobode, demokratske vrijednosti, pluralizam ideja, kultura javnog dijaloga, jezički standardi, pravo na privatnost, dignitet ličnosti. Intencija mora biti izbalansirano informisanje, uz odgovarajuću zastupljenost informativnih, kulturnih, obrazovnih, naučnih, sportskih i zabavnih emisija, uz vođenje računa o interesu javnosti na državnom i lokalnom nivou.

Bez obzira na identifikovane probleme, a koji su prije svega organizacione i dijelom kadrovske prirode, nesumnjivo je da Radio Crne Gore raspolaže tehničkim i kadrovskim kapacitetima za proizvodnju i emitovanje radijskog programa po zahtjevnim standardima struke i savremenog slušaoca. Ta činjenica svakako upućuje na utemeljenost stava da ovaj medij ima potencijal kojim može odgovoriti svim programsko-produkcionim zahtjevima.

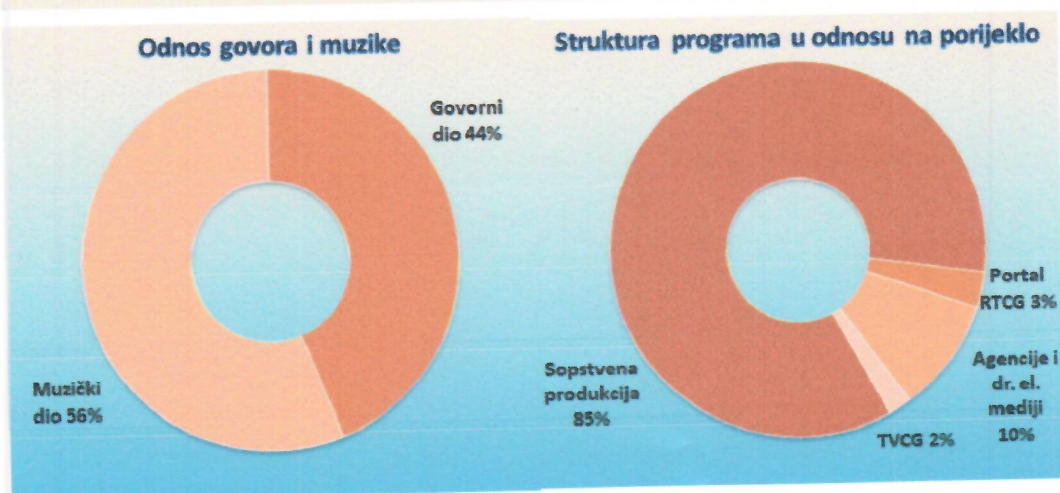
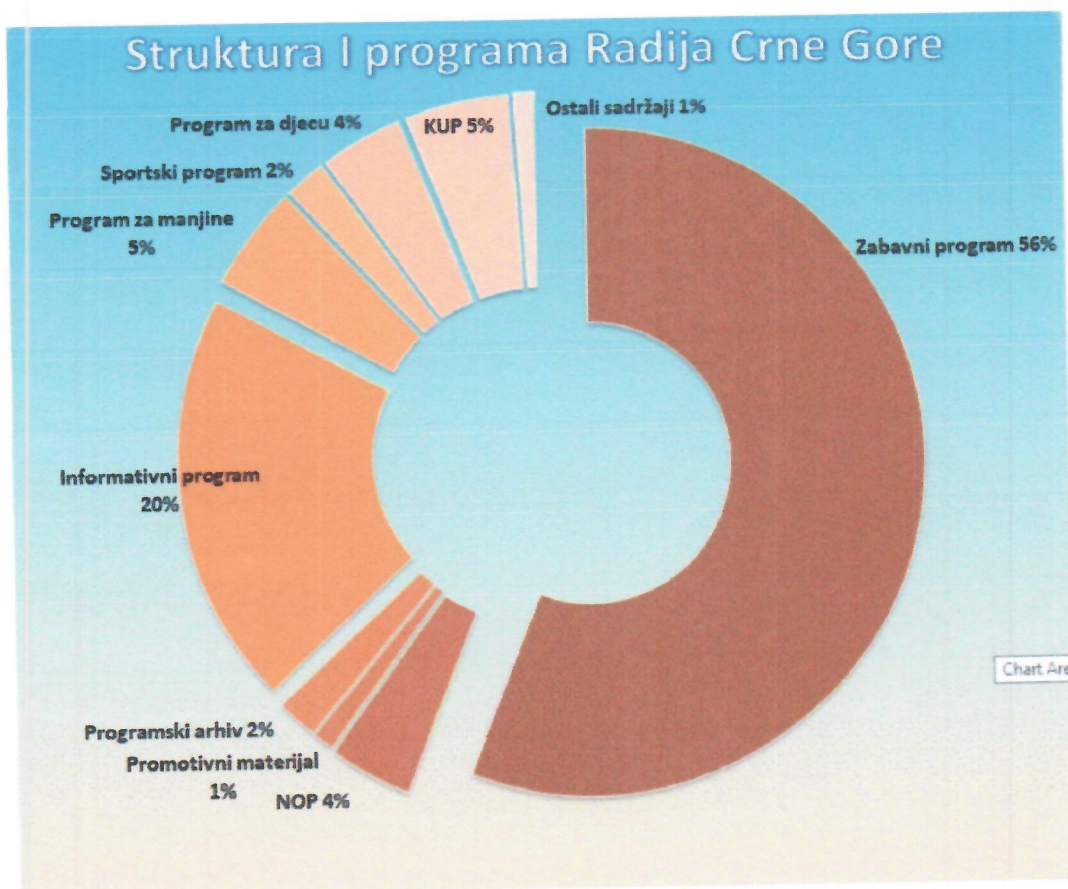
Plan, pored eliminisanja direktnog i indirektnog političkog uticaja i oslobađanja kreativnog profesionalnog potencijala, podrazumijeva primjereno "oslobađanje" i od svojevrsnog elitizma koji se gaji kao relikv jednodimenzionalne prošlosti u izboru sagovornika - najbolji i uvijek najbolji kao primjer za sve. Istinski izazov biće traganje za modelom "ulaska" među obične mlade ljude, koji odavno čak ni muziku ne slušaju na radiju.

U dokumentu se može primijetiti i da su pojedini ustaljeni programski segmenti, poput „Hronike Podgorice“, nestali iz Plana kao, po ocjeni uredništva, deplasirani. Stvarnost svojevrsne "podgorizacije" Crne Gore, iz njenog dominantnog političkog, finansijskog, kulturnog, sportskog... centra je neizbježna činjenica, koja međutim ne mora imati i svoju formalnu dimenziju kroz emisije ovakvog tipa. Model crnogorskog "lokala" dignutog na medijski nivo "centra", čini nam se kroz novi programski format u ovom trenutku primjerenijim i potrebnijim.

Za željeni nivo promjene uređivačkog diskursa djelimično su napravljene određene kadrovske rotacije na ključnim pozicijama, mada iz formalno-pravnih razloga ne i na svim, što je svakako bio limitirajući faktor pri izradi nacрта Plana, koji je u značajnoj mjeri "izbrušen" tokom javne rasprave, u cilju dosljednog sprovođenja principa neprikosnovenog poštovanja medijskih standarda i novinarskog kodeksa i kako navod „najcitiraniji medij“ ne bi imao prizvuk floskule.

Budućnost Radija Crne Gore je da, koristeći svoje tehnološke prednosti, zaviri u svaki kutak Crne Gore, u sve slojeve društva, među sve profesije, da dopre do samog izvora života. Bez favorizovanja ili unaprijed zadatih pravila selekcije, kao medij jednakih šansi, koine je vrhovni kriterij djelanja istina i samo istina, u službi građanina.

1. STRUKTURA PROGRAMA RCG 1



2. INFORMATIVNI PROGRAM

Radio Crne Gore, kao javni neprofitni medijski servis, usmjeren je ka promociji vrijednosti modernog društva, kroz informaciju koja počiva na tačnosti, nepristrasnosti i uravnoteženosti. S tim u vezi i urednici/ce i novinari/ke moraju posvetiti posebnu pažnju sopstvenom kredibilitetu i uređivačkoj politici utemeljenoj na načelima etičkog kodeksa. Po sadržaju i temama informativni program tretira aktuelne događaje od lokalnog, preko državnog do globalnog nivoa. Od jutra do večeri kroz specijalizovane emisije (novosti i dnevnik) Redakcija će nastojati da, u skladu sa svojim mogućnostima, odgovorno informiše javnost.

NAZIV	"VIJESTI"
Urednici/ce:	Urednici/ce emisija i programskih blokova, DESK-a, Redakcije informativnog programa RCG 1
Termin/trajanje:	7.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00 Trajanje do pet minuta.
Broj planiranih emisija:	3.443 emisije 4.080 minuta
Sadržaj:	Kratke informacije čiju aktuelnost i sadržaj određuje priliv vijesti o različitim događajima iz sata u sat: politika, ekonomija, region, svijet, kultura, umjetnost, sport, servisne informacije i meteorološki bilten.

NAZIV:	"JUTARNJI PROGRAM"
Urednici/ce: Voditelji/ke:	Obrad Mandić, Ljiljana Bojović, Sanja Čosović, Sanjin Vešović, Bojan Đinović i Siniša Bulatović
Termin/trajanje:	Radnim danima 6.00 - 9.00, vikendom 6.00 - 8.00
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Jutarnji program je samostalna programska cjelina, govorno-muzički blok u kojem dominiraju servisne informacije, kratke rubrike, zanimljivosti, vijesti kojima najavljujemo "dan pred nama", podrazumijeva i javljanje dopisnika/ca sa najvažnijim informacijama iz opština.
Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP uz učešće svih

	redakcija i DESK-a Radija Crne Gore.
--	--------------------------------------

NAZIV:	"JUTARNJI DNEVNIK"
Urednici/ce:	Obrad Mandić, Ljiljana Bojović, Sanja Čosović, Sanjin Vešović i Bojan Đinović
Termin/trajanje:	Radnim danima, dva termina, 6.00 - 6.15 i 8.00 - 8.15 Vikendom 6.00 - 6.15
Broj planiranih emisija:	678
Sadržaj:	Jutarnji dnevnik sadrži aktuelne, relevantne informacije prispjele tokom noći iz zemlje i svijeta, vijesti i rubrike kojima se najavljuju događaji dana.
Napomena:	Program se koordinira na Kolegijumu IP uz učešće svih redakcija i DESK-a Radija Crne Gore, uključujući i programsku saradnju sa redakcijama TVCG i Portalom RTCG

NAZIV:	"NOVOSTI DANA"
Urednici/ce:	Milutin Tomašević, Bojana Milićević, Olivera Slavnić, Milica Mandić, Vesna Đurović, Miljana Marković i novinari/ke - saradnici/ce Redakcije IP RCG
Termin/trajanje:	15.30 - 16.00
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Centralna informativna emisija. Dominiraju novosti dana, koje pored urednika/ca obrađuju i pripremaju za emitovanje novinari/ke u koordinaciji sa šefom DESK- a i urednikom/com IP-a.
Napomena:	Sadržaj "Novosti dana" RCG intenzivno će se plasirati na Portalu RTCG, što je u skladu sa savremenim konceptom interakcije medija - radakcija u sastavu Javnog servisa.

NAZIV:	„LINK“ - intervju, razgovor dana
Urednici/ce:	Novinari/ke svih redakcija i programa RCG
Termin/trajanje:	9.05 – 9.30 radnim danima
Sadržaj:	Intervju sa istaknutim i odgovornim ličnostima iz javnog života - politika, ekonomija, kultura, sport. Gostovanje određuje važnost i aktuelnost povoda za iznošenje stavova na teme od javnog interesa.
Broj planiranih emisija:	280
Napomena:	„Link“ je projekat koji povezuje tri medija u Javnom servisu - Radio, Televiziju i Portal RTCG, čime se multiplicira značaj razgovora, aktuelnost teme i dostupnost sadržaja najširoj ciljnoj grupi. Ukidanjem „Hronike Podgorice“ i uvođenjem nove emisije „Crnom Gorom“ od 13.05 do 14.00 otvara se mogućnost reemitovanja „LINK“-a od 17.05 do 17.30.

NAZIV:	„CRNOM GOROM“
Urednici/ce:	Redakcija Hronike Podgorice, Redakcija dopisništva i aktuelnosti i redakcije Unije lokalnih javnih servisa – ULES.
Termin/trajanje:	Radnim danima, 13.05 - 14.00
Odnos govora i muzike	70:30
Broj planiranih emisija:	260
Sadržaj:	Aktuelnosti iz glavnog grada, prijestonice i crnogorskih opština. Planiramo intenzivniju saradnju sa lokalnim radio stanicama članicama ULES-a.
Napomena:	Nova emisija objedinjuje sadržaje iz dosadašnjih emisija „Hronika Podgorice“ i višegodišnjeg projekta „Na zajedničkom talasu“, koji je realizovan u saradnji sa ULES-om.

NAZIV:	„VEČERNJI DNEVNIK“
Urednici/ce:	Slaviša Đorđević, Gorica Milošević, Nada Vuković, Milorad

	Filipović i saradnici/ce, novinari/ke RCG
Termin/trajanje:	19.00 - 19.20
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Apsolviranje svih relevantnih informacija prispjelih tokom dana do večernjeg termina, reakcije na dnevne događaje.

NAZIV:	"HRONIKA DANA"
Urednici/ce:	Slaviša Đorđević, Gorica Milošević, Nada Vuković i Milorad Filipović
Termin/trajanje:	22.00 - 22.25
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	Posljednja glavna informativna emisija koja zaokružuje dan - pregled vijesti koje su ga obilježile.

2.1 TEMATSKE EMISIJE:

NAZIV:	"NEDJELJOM O SELU I POLJOPRIVREDI"
Urednik:	Gojko Jovanović
Termin/trajanje:	Nedjelja (8.05 - 9.30)
Broj planiranih emisija:	52
Sadržaj:	Emisija sa dugom tradicijom, koncipirana da prati život sela i razvoj poljoprivrede. Opstanak sela i proizvodnja hrane su od najvećeg značaja za našu zemlju pa je objektivno informisanje o tome utoliko važnije, a sve u interesu države i uloge javnog servisa. Emisija omogućava da svoj stav iznesu poljoprivrednici/ce, preduzetnici/ce, stručnjaci, predstavnici državnih institucija, ali i planinke, đaci pješaci, starine/ce koji prenose priče iz davnina, čuvari/ke tradicija i običaja našeg naroda. Biće ispraćena i savremena dostignuća u agraru razvijenih evropskih zemalja kao i naših susjeda. Imajući u vidu da u svim opštinama nije podjednak obim poljoprivredne proizvodnje težićemo ravnomjerno zastupljenosti u emisiji

	svih krajeva naše zemlje. Emisija, pored govornog dijela, njeguje i tradiciju Crne Gore u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva emitovanjem narodne muzike i izvornog melosa. Značajan doprinos u realizaciji emisije imaju dopisnici/ce.
Ciljna grupa:	Poljoprivrednici/ce, domaćini/ce, tradicionalna publika RCG, predstavnici/ce agrarnih udruženja, odgovorni u resornom Ministarstvu i lokalnim upravama, međunarodne institucije, fondovi...
Napomena:	<p>Nakon decenija realizacije ove emisije, moguća je promjena naziva, dok bi „staro ime“ bilo podnaslov.</p> <p>Planira se, primjereno mogućnostima kao i aktuelnosti - odvijanje sezonskih poslova u poljoprivredi, realizacija žive emisije sa terena, čime bi mikrofon Radija CG učinili dostupnim neposrednim proizvođačima i odgovornim za agrarne poslove u opštinama i regijama u najaktuelnijem trenutku. Posebno ćemo pratiti realizaciju agro budžeta po pojedinim pozicijama.</p>

NAZIV:	EMISIJA ZA POMORCE – “NAŠI TALASI VAŠIMA U SUSRET”
Urednik:	Milorad Filipović
Termin/trajanje:	Subota 10.05 - 11.00
Broj planiranih emisija:	44
Sadržaj:	<p>Emisija posvećena pomorstvu, primjeni standarda u pomorskom saobraćaju, obrazovanju nautičara. Nastaviće sa informisanjem publike o poslovanju kompanija i luka. Analiziraće se status pomoraca i izvještavati o ostvarenju njihovih prava na domaćim i stranim brodovima. Biće riječi o usklađivanju domaće, sa IMO i EU legislativom. Pažnju će biti usmjerena i na priče o istoriji domaćeg pomorstva, bezbjednosti na moru, jedriličarstvu, tradicionalnoj i savremenoj gradnji plovila, regatama, morskom ekosistemu.</p> <p>Na adekvatan način će se zabilježiti ulaganja u saobraćajnu infrastrukturu (od autoputa do rekonstrukcije lokalnih saobraćajnica). Pričaće se i o usklađenosti domaćeg sa evropskim zakonodavstvom. Plan je da se predstave i alternativna, eko vozila, u rubrici “Zeleni transport”. Biće govora i o pravilima u saobraćaju, promovisaće se akcije koje imaju za cilj veću bezbjednost vozača. Pojedini sadržaji iz</p>

	emisije biće plasirani i na Portalu RTCG.
Ciljna grupa:	Tradicionalna publika jedne od najstarijih emisija na talasu RCG.
Napomena:	Nakon inoviranja emisije, uz dodatak tema iz saobraćaja, očekuje se da će emisija uz tradicionalnu, dobiti i novu publiku. Proširenje sadržaja sa pomorskog na ostale vidove saobraćaja podrazumijeva i korekciju naslova – naziva emisije.

NAZIV:	“EUROPULS”
Urednica:	Bojana Milićević
Termin/trajanje:	Petkom 10.05 – 10.30
Broj planiranih emisija:	42
Sadržaj:	„Europuls“ je emisija Radija Crne Gore koja obrađuje teme o evropskim integracijama Crne Gore, regiona, ali i unutrašnjim pitanjima Evropske unije. Intencija je da se kroz ostvarene kontakte s evroposlasticima i zvaničnicima u Briselu pravovremeno od istih dobiju stavovi o svim aktuelnim temama. Zabilježiće se i mišljenja inostranih diplomata o izazovima koji Crnu Goru čekaju na putu ka Evropskoj uniji. Nevladin sektor biće važan sagovornik, s obzirom na njihovu uključenost u proces pregovaranja s Evropskom unijom. Predstaviće se mogućnosti korišćenja IPA pretpripravnih fondova Evropske unije, iz kojih se značajan novac sliva u razne sektore na državnom nivou, ali i na račune lokalnih samouprava.

NAZIV:	“EPOLETA”
Urednica:	Zorica Kumburović
Termin/trajanje:	Posljednji četvrtak u mjesecu 11.05 - 12.00
Odnos govora i muzike	70:30
Broj planiranih emisija:	10
Sadržaj:	Emisija “Epoleta” je posvećena aktivnostima Vojske i resornog Ministarstva Vlade Crne Gore. S obzirom na to da je Crna Gora članica NATO-a i da mora da se prilagodi svim standardima ove organizacije, prilika je da javnost bude redovno

	obavještavana o tim aktivnostima u specijalizovanoj emisiji. Predmet interesovanja biće i učešće pripadnika/ca Vojske Crne Gore u raznim misijama, na vježbama, a biće riječi i o novim vojnim poligonima, životu u kasarnama, kadru i njegovom školovanju.
--	---

NAZIV:	"MERIDIJANI"
Urednik:	Slaviša Đorđević
Termin/trajanje:	10.30 - 11.00, petkom, trajanje 30 minuta
Broj planiranih emisija:	35
Sadržaj:	<p>Spoljnopolitička redakcija planira da tokom godine, u skladu sa mogućnostima, prati i izvještava o najvažnijim spoljno-političkim zbivanjima na međunarodnoj sceni.</p> <p>Redakcija će koristiti izvještaje i komentare drugih medijskih kuća, kakve su Glas Amerike, Al Džazira, BBC, Slobodna Evropa, RTS, Sputnjik, HRT i druge, uz redovno agencijsko informisanje u informativnom programu.</p> <p>Takodje, planira se da i dalje spoljno-politički komentatori/ke i analitičari/ke sa raznih prostora i iz različitih sfera međunarodnih odnosa u programu RCG analiziraju aktuelne događaje u redovnim dnevnim informativnim emisijama, ali i u sedmičnoj spoljno-političkoj emisiji "Meridijani".</p>
Napomena:	Spoljno-političke rubrike i izvještaji sastavni su dio i glavnih informativnih emisija u programima Radija CG.

NAZIV:	"PUTEVI BALKANA" - radna verzija
Urednik:	Žarko Božović
Termin/trajanje:	30 minuta, jednom sedmično – utorkom
Broj planiranih emisija:	20
Sadržaj:	<p>Osim političkih procesa u regionu fokus će se staviti na infrastrukturu, ekonomiju, prekogranične projekte, integrativne procese, ljudska i građanska prava, ekologiju, kulturu i umjetnost.</p> <p>Svi regionalni i globalni procesi imaju uticaj na sve države</p>

	svijeta, a posebno na male poput Crne Gore. Ekonomski i infrastrukturalno najviše veza je sa zemljama regiona. Realizuju se brojni značajni prekogranični projekti. Veoma je važno čuti i kako se određeni problemi koji su u regionu zajednički, poput ekologije, ljudskih i građanskih prava, rješavaju u susjednim zemljama. Značajne veze i preplitanja imamo i u oblasti kulture i umjetnosti.
Napomena:	Za potrebe emisije planiraju se i povremena putovanja, u skladu sa mogućnostima, u regionalne centre, gdje bi snimili sagovornike/ce na aktuelne teme kojima će se emisija baviti, ili u cilju praćenja aktuelnih događaja.

NAZIV:	“SVIJET JEDNAKIH ŠANSI”
Urednica:	Časlav Vujotić
Termin/trajanje:	Dva puta mjesečno – srijedom, 55 minuta
Odnos govora i muzike	70:30
Broj planiranih emisija:	20
Sadržaj:	<p>Kroz razgovore sa osobama sa invaliditetom, ali i sa predstavnicima institucija koje se bave problematikom ranjivih grupa, slušaocima će se otvoriti sva područja života i djelovanja OSI - pristupačnost objekata, zapošljavanje, obrazovanje, socijalna zaštita, zdravlje, jednak pristup pravdi - što su oblasti koje će biti posebno u fokusu, kao i dosljedna primjena i unapređenje zakonskih propisa.</p> <p>Namjera je da izborom tema i sagovornika/ca budu obuhvaćene sve ranjive kategorije, bez obzira na oblik i vrstu invaliditeta.</p> <p>Posebna pažnja će se obratiti na dostignuća i uspjehe koje postižu osobe sa invaliditetom, kako individualo, tako u okviru svojih organizacija.</p>
Napomena:	Predviđa se korekcija naslova emisije koji će odlikavati sadržaj posvećen životu osoba sa posebnim potrebama. Takođe, nastavlja se sa društvenim aktivizmom RCG, koji je i do sada bio partner institucija, udruženja i projekata sa predznakom OSI.

NAZIV:	"GLAS DIJASPORE"
Uređnik:	Zorica Kumburović
Termin/trajanje:	Dva puta mjesečno, 55 minuta
Odnos govora i muzike	70:30
Broj planiranih emisija:	20
Sadržaj:	Emisija posvećena aktivnostima crnogorskih iseljenika/ca i njihovih udruženja u regionu i svijetu. Nastojće da i u 2022. bude spona između matične države i dijaspore. Promovisaće kulturu, identitet, humanitarne aktivnosti ali i mogućnost za povratak iseljenika/ca i ulaganja u zavičaj. Podrazumijeva se saradnja sa Centrom za iseljenike, Direktoratom za multilateralnu i regionalnu saradnju MVP, Maticom crnogorskom i ostalim udruženjima građana.
Napomena:	Zahvaljujući internetu i agilnosti Redakcije, odnosno urednice, uspostavljena je komunikacija sa udruženjima sa gotovo svih kontinenata. To potvrđuje i aktivno prisustvo Radija na skupštinama i manifestacijama udruženja u dijaspori.

3. SKUPŠTINA CRNE GORE

Redakcija Informativno-političkog programa Radija Crne Gore veliku energiju ulaže u temeljno informisanje građana o radu Skupštine Crne Gore. Rad najvišeg organa zakonodavne vlasti pratiće se redovno i detaljno u informativnom programu, sa nastojanjem da građani/ke budu u najvećoj mogućoj mjeri informisani kroz živu riječ sa plenarnih skupštinskih zasjedanja, kao i praćenjem sjednica skupštinskih odbora i radnih tijela, te aktivnosti iz domena parlamentarne diplomatije. Prilikom praćenja rada Skupštine Crne Gore posebna pažnja obratiće se na temu ustavnog prava građana Crne Gore na neposredan izbor svojih predstavnika u Skupštinu Crne Gore.

3.1 IZBORI

RTCG će, po pravilima o medijskoj prezentaciji izbora na Javnom servisu, koje donosi i usvaja Savjet RTCG, pratiti i informisati javnost o toku i ishodu izbornih procesa u 2022. godini.

4. NAUČNO-OBRAZOVNI PROGRAM

Naučno-obrazovni program Radija Crne Gore nastaviće s tradicijom produkcije profilisanog naučno-obrazovnog programskog sadržaja, koji se u kontekstu crnogorskog medijskog prostora prepoznaje kao zasebna i cjelovita obrazovna cjelina. U skladu sa misijom Javnog servisa RTCG i njegovim programskim ciljevima i zadacima, a u skladu sa Zakonom o nacionalnom javnom emiteru, Naučno-obrazovnom programu dodijeljen je zadatak da dopre do velikog dijela ciljane publike, ponudi kvalitetan i raznovrstan sadržaj koji će se u medijskom prostoru razlikovati svojom edukativno-naučnom argumentacijom, analitičnošću, visokim kvalitetom, promocijom znanja i trajnih civilizacijskih vrijednosti. Stoga, NOP će ostati oaza intelektualnosti, etar u kojem dominira znanje, prosvijećenost i nauka, program istovremeno zabavan i slušljiv, uz odabranu zabavnu i dječiju muziku. Naučno-obrazovni i Dječiji program kroz etar Radija Crne Gore prenosice i dalje pažljivo birani edukativni sadržaj i ozbiljne naučne emisije.

Redakcija naučno-obrazovanog programa nastojaće da slušaocima predoči različita stajališta o svim temama koje su od značaja za opšte, ali i uže stručno obrazovanje.

Misija programa biće definisana kroz sljedeće ciljeve: podsticanje i popularizacija naučno-obrazovne aktivnosti u Crnoj Gori; prezentacija programa i sadržaja koji su ogledalo naučnih stremljenja i civilizacijskih vrijednosti; pružanja prostora i podrške svim relevantnim obrazovnim i naučnim činiocima iz zemlje i inostranstva.

Naučno-obrazovni program Radija Crne Gore kroz postojeću programsku šemu prerađivaće i realizovati sljedeće emisije:

NAZIV EMISIJE:	Urednice:	Planirano:	Trajanje:	Ukupno trajanje:
Čas više	Branka Katnić	22	55 min	1210 min
Naučni spektar	Branka Katnić	22	55 min	1210 min
Ordinacija	Julijana Žugić	44	55 min	2420 min
Fadoznalica	Gordana Đurović	40	115 min	4600 min

NAZIV EMISIJE:	"ČAS VIŠE"
Urednica:	Branka Katnić
Termini/ trajanje:	Svakog drugog ponedjeljka od 10 do 11 h
Broj planiranih emisija:	22
Sadržaj:	Obrazovni program, kroz ovu emisiju, nastaviće sa misijom

	<p>proizvodnje sadržaja trajne vrijednosti, vodeći računa o temama koje se tiču opšteg obrazovanja, a koje su posebno propisane programskim ciljevima RTCG. Proizvođiće se emisije koje se ciljano bave vaspitanjem i obrazovanjem svih uzrasta. Kroz rubrike koje podižu nivo opšteg obrazovanja, pismenosti i kvaliteta jezika i govora, prema društveno prihvatljivim normama, istorijskim okolnostima, opštoj kulturi, kao i civilizacijskim umjetničkim vrijednostima.</p>
Napomena:	Emisija prati školsku godinu i školske raspuste .

NAZIV EMISIJE:	“NAUČNI SPEKTAR “
Urednica:	Branka Katnić
Termini/ trajanje:	Svakog drugog ponedjeljka od 10 do 11 h
Broj planiranih emisija:	22
Sadržaj:	<p>Kroz ovu emisiju promovisaće se naučna misao i naučni pogled na stvarnost i probleme. Saznanjima, kroz naučno dokazani okvir, odgovaraće se na mnoga pitanja savremenog društva. U saradnji sa eminentnim naučnicima/ama i profesorima/kama ispratiće se najbolji naučni projekti i istraživanja, kao i rasprave o relevantnim društvenim temama iz naučnog ugla. Cilj je nastaviti sa trendom slušanosti programa, održati kvalitet, kako bi pomogli prilagođavanju slušalaca novim digitalnim i tehnološkim trendovima, odnosno digitalnoj eri u kojoj živimo.</p>

NAZIV:	“RADIO ORDINACIJA”
Urednica:	Julijana Žugić
Termin/trajanje:	Srijeda, 10.05 - 11.00, trajanje 55 min
Broj planiranih emisija:	40
Sadržaj:	<p>Cilj “Radio ordinacije” je zdravstveno prosvjećivanje stanovništva i edukacija javnosti o značaju preventivnih pregleda i njegovanju zdravih stilova života. Radiće se na edukaciji slušalaca kako liječiti</p>

	<p>bolesti poput kardiovaskularnih, malignih, reumatskih i drugih. Posebna pažnja biće posvećena vakcinaciji, posebno djece, značaju dojenja, kao i skrining programima prevencije karcinoma. Takođe, akcenat će biti na problemima sa COVID 19 infekcijom, značaju vakcinacije, poštovanju mjera, te kako se zaštititi, sve kroz tradicionalno dobru saradnju sa Institutom za javno zdravlje, resornim Ministarstvom i Kliničkim centrom Crne Gore. Pratiće se sprovođenje reformi u zdravstvenom sistemu, ali i problemi sa kojima se suočavaju zdravstveni radnici. Ostvariće se i komunikacija sa slušaocima i predstavnicima udruženja pacijenata, kako bi se, kao i do sada, čuo njihov glas. Cilj je da se „stvari“ popravljaju. Planira se i praćenje najvažnijih kongresa i konferencija ljekara/ki i zdravstvenih radnika u Crnoj Gori, ali i okruženju, kako bi slušaoci dobili informaciju više. Emisija uvijek ima prostora za direktna pitanja slušalaca, na koja odgovaraju relevantni stručni sagovornici/ce iz zemlje i inostranstva. Ispratiće se i svi važniji dnevni događaji iz ove oblasti.</p>
Napomena:	<p>Emisija se realizuje u saradnji sa medicinskim ustanovama, Fondom zdravstva, Ministarstvom zdravlja i afirmisanim NVO iz domena prevencije bolesti i zavisnosti.</p>

NAZIV EMISIJE:	“RADOZNALICA”
Urednica:	Gordana Đurović
Termini/ trajanje:	Svake nedjelje od 12h do 14h
Broj planiranih emisija:	40
Sadržaj:	<p>Obrazovni i dječiji program u emisiji “Radoznalica”, uz voditeljstvo i saradnju odabranih mladih saradnika/ca iz gotovo svih crnogorskih škola i opština, promovisaće obrazovanje, mir, ljubav i toleranciju, kao i lijepo ponašanje, te sve druge univerzalne vrijednosti. Razbijajući tabue, dogme i predrasude – atavizme, kroz neposredan i zabavan razgovor u studiju sa zanimljivim gostima, djeca - mladi saradnici/ce vodiće i kreirati najslušaniju i najprepoznatljiviju emisiju dječijeg programa u Crnoj Gori. U “Radoznalici”, kroz zabavu i igru, djeca će biti podsticana na istraživanje različitih fenomena, te biti poučena o važnim temama i usvajanju razvoju pozitivnih vrijednosti. Urednički će se tematizovati školsko gradivo, kao i socijalni i psihološki život</p>

	učenika, na pedagoški i didaktički, ali i popularan način
Napomena:	Emisija prati školsku godinu.

5. KULTURNO-UMJETNIČKI PROGRAM

Polazeći od univerzalne premise da je Radio obavezan prema svakom slušaocu, svakom građaninu/ki i njegovim kulturnim, edukativnim i zabavnim potrebama, Redakcija predlaže plan za 2022. godinu koji nosi neophodnu dozu optimizma, svjesna mogućih ograničenja za realizaciju.

Prenebregavajući pesimističke tonove uzrokovane prevashodno razlozima pandemije, kao i realnim stanjem kadrovske nedostatnosti - malog broja angažovanih na zahtjevnim projektima KUP-a, ponuđen je plan koji obuhvata sadržaje od najšireg kulturološkog značaja.

NAZIV:	INSTITUCIJE KULTURE U CRNOJ GORI
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder, Boris Dragojević i novinari Radija
Termin/trajanje:	Nedjeljom u 11h, trajanje od 25 do 45 minuta
Broj planiranih emisija:	12
Sadržaj:	“Institucije kulture u Crnoj Gori”, reportažno-dokumentarna emisije o radu institucija nekad i sad. Serijal ima dokumentarno promotivnu-osnovu s namjerom da podsjeti na primjere iz kojih se ukazuju nove mogućnosti.
Napomena:	Realizacija emisija zavisice i od realnih okolnosti u društvu (pandemija), kao i od potencijala Redakcije.

NAZIV:	“PORTRET UMJETNIKA”
Urednici/ce:	Boris Dragojević, Mirsad Rastoder i novinari Radija
Termin/trajanje:	Nedjeljom u 11 h, trajanje od 30 do 45 minuta
Broj planiranih emisija:	12

Sadržaj:	“Portret umjetnika”, emisija o istaknutim stvaraocima u vidu intervjua, reportažnih zapisa ili dokumentarnih emisija, koje će fokusirati obilježavanje važnih pojava u kulturi i stvaralaštvu uopšte.
-----------------	---

NAZIV:	“POETSKI LIBRETO”
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder i Nada Vuković
Termin/trajanje:	Trajanje do 30 minuta
Broj planiranih emisija:	12
Sadržaj:	“Poetski libreto”, susret sa pjesnicima/kinjama i poetsko čitanje. Znakovito predstavljanje istaknutih književnika/ca i njihove poezije.
Sadržaj:	Za ovu emisiju shodno mogućnostima angažovaće se spoljni saradnici, književni kritičari, koji imaju potencijal za radijsko predstavljanje savremene literature.

NAZIV:	DRAMSKI PROGRAM
Urednik:	Mirsad Rastoder
Termin/trajanje:	Ponedjeljkom u 22.30
Broj planiranih emisija:	39 emisija (36 reemitovanja i 3 premijere)
Sadržaj:	<p>VEĆE RADIO DRAME - redovno emitovanje odabranih radio drama, ponedjeljkom u 22.30 h, ukupno 39.</p> <p>Tokom planske godine (računajući tromjesečnu ljetnju pauzu), reemituje se 36 odabranih ostvarenja i 3 premijere - nove radio drame u sopstvenoj produkciji.</p> <p>Radio drama je najsloženija i najsofisticiranija forma radijskog izraza, podrazumijeva istraživačke napore u igri sa zvukom, kao nepreglednim izvorom inspiracije, što svjedoče brojne radio drame od ranije i one producirane proteklih godina o kojima se vrlo pozitivno izjasnila stručna i laička javnost.</p> <p>Kao rezultat internog konkursa RTCG od 2017-2021. godine Radio je uspješno producirao 7 radio drama: „Ništa nije isto”,</p>

	<p>„Dobra voda“, „Na tri dijela“, „Rani odlazak“, „Naše brdo“, „Duga je noć“ i „Maternji jezik“.</p> <p>U saradnji sa studentima FDU, snimljene su radio drame "Glasovi porodice" i monodrama "Neobjavljeni dnevnik Katerine Radonjić".</p> <p>Radio drama je postala navika slušalaca.</p> <p>U toku planske 2022. učiniće se napor da se omogući snimanje 3 nove radio drame. Potrebno je početkom godine objaviti novi Interni konkursi konkurs za radio dramu, kako bi imali duži period za izbor kvalitetnih predložaka-tekstova za snimanje novih radio drama i njihovo emitovanje.</p>
Napomena:	Ukoliko to bude predviđeno finansijskim planom RTCG putem javnog konkursa otkupiće se i emitovati određen broj radiofonskih ostavrenja nezavisnih proizvođača.

NAZIV:	RADIO BAJKE "VILINA GORA"
Urednici/ce:	Čedomila Vujošević Đurđić i Mirsad Rastoder
Termin/trajanje:	Svakog dana u 19,30 i u Jutarnjem programu u 7.45 h.
Broj planiranih emisija:	365
Sadržaj:	<p>Projekat "Vilina gora – čudesne priče", nastao je prije nekoliko godina, premijerno je emitovan na RCG od 1. oktobra 2020, s namjerom da 365 dana, u laganom ritmu, djeci otkriva magični ritual pričanja priča, te posredstvom trećeg lica kao naratora/ke, u ovom slučaju glumice, djeca kao i roditelji budu počašćeni inicijacijama za maštanje i novo pričanje.</p> <p>Radio bajke traju od 7 do 16 minuta.</p>

NAZIV:	"KOLOSEUM"
Urednica:	Nada Vuković
Termini/trajanje:	Ponedjeljkom u 11.03, trajane 30 minuta
Broj planiranih emisija:	43

Sadržaj:	<p>Emisija sa fokusom na kulturno-istorijskom nasljeđu Crne Gore ali i promociji savremenih vrijednosti.</p> <p>Planirana su 3 serijala:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● "Jugoslovenski pisci", 10 emisija; ● "Francuska revolucija i njen značaj po savremeno društvo", 5, a moguće i više emisija; ● "Crnogorski intelektualci", nastavak serijala iz 2019, 2020. i 2021. godine; ● Specijalne emisije povodom 21. maja i 13. jula. <p>Serijal "Jugoslovenski pisci" će se baviti životom i djelom čuvenih pisaca sa prostora regiona u 20. vijeku, kako su svojom umjetnošću pisane riječi mijenjali život i svijet oko sebe.</p> <p>Serijal „Francuska revolucija i njen značaj po savremeno društvo“ govoriće o tom događaju i ljudima koji su pokrenuli velike svjetske procese, kao i važnost po savremeno društvo u kome je građanin nosilac suverenih prava.</p> <p>Posebna pažnja obratiće se na tematsku raznovrsnost i izbalansiranost sadržaja kojima će se emisija baviti.</p>
-----------------	---

NAZIV:	"RADIO ARHIV"
Urednici/ce:	Mirsad Rastoder i Nada Vučinić
Termin/trajanje:	Petkom u 20h, trajanje od 15 do 58 minuta
Broj planiranih emisija:	43
Sadržaj:	Planirano je korišćenje odabranih fono zapisa iz programskog arhiva Radija, kako bi se čuli glasovi iz prošlosti i kulturom sjećanja ukazalo na mogućnosti kvalitetnijeg razumijevanja savremenih pojava i procesa.
NAZIV:	"KULTURNA PANORAMA"
Urednica:	Ljiljana Bojović
Termin/trajanje:	Subotom u 10.05, trajanje 55 minuta
Broj planiranih emisija:	43

Sadržaj:	<p>“Kulturna panorama”, analitičko-kolažni pregled događanja na kulturnoj sceni u Crnoj Gori, regionu i svijetu, uz intervju, rubrike, osvrt, prikaze, kao i poruke domaćih i inostranih umjetnika/ca.</p> <p>Posebna pažnja u emisiji će biti posvećena kulturnim dešavanjima u crnogorskim opštinama, uz maksimalno učešće dopisnika/ca. Emisija će ponuditi pregled svih značajnijih kulturnih događaja u zemlji, bez obzira na institucionalni i organizacioni nivo - državne i lokalne ustanove kulture ili udruženja građana/ki iz ove oblasti.</p>
Napomene:	<p>U emisiji “Kulturna panorama” posebna pažnja će se posvetiti kulturnoj heterogenosti koja odlikuje Crnu Goru. Naročito će se voditi računa da izvještavanje bude izbalansirano i bez negativne selekcije u dešavanjima iz kulture.</p>

NAZIV:	REPORTAŽE
Urednici/ce:	KUP i Redakcija Radija CG
Termin/trajanje:	Trajanje 30 minuta
Broj planiranih emisija:	4
Sadržaj:	<p>Reportaže će se baviti kulturnom tradicijom i društveno-kulturološkim primjerima:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● uloga žena u savremenom društvu i porodici - položaj, potrebe, obrazovanje, emancipacija, status; ● mladi i društveno angažovane teme; ● manjinske zajednice i etnička distanca. <p>Ukoliko to bude omogućeno finansijskim planovima RTCG kroz formu javnog konkursa otkupiće se djela nezavisnih produkcija.</p>

6. PROGRAM ZA MANJINE

U informativnom programu Redakcija na albanskom jeziku emitovaće “Jutarnje vijesti” i “Dnevnik” radnim danima, kao i subotom centralnu informativnu sedmičnu emisiju “Na kraju nedjelje”. Emisija informiše o aktuelnostima tokom sedmice kroz intervju, reportaže, kao i osvrt na aktuelnosti sedmice u Crnoj Gori. Redakcija će pratiti aktivnosti i dešavanja u lokalnoj samoupravi u opštini Tuzi i svim njenim segmentima u kontinuitetu, utoliko prije što opština Tuzi funkcioniše kao nova punopravna lokalna samouprava.

Planira se i obilazak lokalnih institucija kulture i organa vlasti u opštinama Ulcinj, Plav, Gusinje i Rožaje. Takođe i realizacija intervju i reportaža iz drugih krajeva, van Crne Gore - Albanije i Kosova, u skladu sa mogućnostima. Redakcija planira da po mogućnosti u maju promoviše monografiju posvećenu 57. godišnjici rada Redakcije.

Kada je riječ o kulturnim sadržajima fokusiraćemo se na praćenje i izvještavanje o tradicionalnim manifestacijama kao što su karnevali, zatim 7. mart Dan učitelja, 8. mart Dan žena, vjerski praznici Uskrs, Bajram mjesec Ramazana, itd. Pošto se glavne kulturne aktivnosti realizuju uglavnom u KIC-u “Malesija” Redakcija će u kontinuitetu informisati o projektima i dešavanjima u tom Centru, kao i o sličnim sadržajima iz Ulcinja, Plava, Gusinja, Rožaja. Jedan od značajnijih događaja svake godine je i Susret iseljenika/ca na ljetnjoj sceni u Tuzima, kao i sličan skup u Gusinju.

Pošto zbog pandemijskih razloga nije promovisan dokumentarni film povodom 50. godišnjice umira krvi u Malesiji “Vječnost bese”, koji je adaptiran za radio emitovanje, po mogućnosti ovaj projekat realizovaće se sredinom jula. Planira se i reportaža o izdigu na planinu, praćenje kulturne manifestacije “Izbor mis planine”, koja se tradicionalno održava 3. avgusta. Biće ispraćen i Međunarodni sajam knjige koji se održava u Tuzima, kao i Sajam poljoprivrednih proizvoda, takođe u Tuzima, te izložba domaće radinosti. Biće posvećena pažnja i manifestacijama koje se održavaju u Ostrosu i Ulcinju, kao što su “Dani koštanijade”, “Maslinijada” itd. Nastavlja se i sa redovnim rubrikama u emisijama o novim izdanjima knjiga, filmova, muzičkih dostignuća i aktivnosti iz svih stvaralačkih oblasti sa prostora Crne Gore i šire.

Redakcija će pratiti aktivnosti Nacionalnog savjeta Albanaca, kao i Ministarstva manjina i drugih institucija značajnih za pripadnike manjinskih naroda u Crnoj Gori.

NAZIV:	“VIJESTI NA ALBANSKOM JEZIKU”
UREDNICI/CE:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj
TERMINI/TRAJANJE:	Radnim danima u jutarnjem programu - 7.45 - 7.50
SADRŽAJ:	Kratke informacije čiji sadržaj određuju aktuelni događaji iz politike, ekonomije, regiona, svijeta, kulture, umjetnosti, sporta, uz servisne informacije i meteorološki bilten. U fokusu su i vijesti iz opština i regija u kojima živi albanski narod.

NAZIV:	"DNEVNIK NA ALBANSKOM JEZIKU"
UREDNICI/CE:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj
TERMINI/TRAJANJE:	17.30 - 18.00 radnim danima
BROJ EMISIJA (godišnje)	313
SADRŽAJ:	Glavna informativna emisija na albanskom jeziku u kojoj, takođe, dominiraju kao i u "Novostima dana", aktuelne teme iz Crne Gore, regiona i svijeta, uključujući i informacije iz opština i regija u kojima žive Albanci. Te se teme posebno obrađuju dok se dnevne vijesti stručno prevode i interpretiraju.
NAPOMENA:	"Dnevnik na albanskom jeziku" je jedna od najstarijih informativnih emisija u programu RCG. Važno je istaći da Redakcija aktivno saraduje sa Portalom RTCG i stranicom - rubrikama na albanskom jeziku.

NAZIV:	"NA KRAJU NEDJELE"
UREDNICI/CA:	Maraš Dedvukaj, Violeta Đokaj, Đoka Dukaj i Senad Gilaj
TERMIN/TRAJANJE:	Subotom 17.05 - 18.00
BROJ EMISIJA	52
SADRŽAJ:	Emisija je panoramskog, mozaičnog, govorno-muzičkog tipa i predstavlja rekapitulaciju tema protekle sedmice. Proširenjem na 55 minuta omogućen je širi žanrovski diapazon: intervjui, razgovori, osvrti. Ilustrovana je i prikladom muzikom na albanskom jeziku. Urednik Pjeter Lucaj priprema posebnu govorno-muzičku rubriku iz arhiva Redakcije.
NAPOMENA:	Savjet i Komisija za praćenje realizacije programa na jezicima manjinskih naroda podržali su ovaj koncept i produženje trajanja emisije.

NAZIV:	"GLAS ROMA" - emisija na romskom jeziku
UREDNIK:	Senad Sejdović
TERMIN/TRAJANJE:	Svakog drugog ponedjeljka u 18.00 sati, 30 minuta

GODIŠNJE	20
SADRŽAJ:	Glas Roma” je emisija posvećena životu romske i egipćanske populacije, njihovoj socijalizaciji i uslovima života. U fokusu su i aktivnosti obrazovnih institucija, preduzeća kao i romskih organizacija i udruženja. Emisija je ilustrovana adekvatnom muzikom.
NAPOMENA:	Urednik voditelj Senad Sejdović stalno je zaposlen u TVCG. Neophodno je kadrovski osnažiti Redakciju angažovanjem još novinara saradnika. Podrazumijeva se da se aktuelnosti iz života romske populacije prate i kroz ostale programske blokove i emisije shodno aktuelnosti.

7. LIETO UZ RADIO - Redakcija IP RCG

NAZIV:	“LIETO UZ RADIO” - RCG i R98
UREDNIK - REDAKCIJA	Urednici/koordinatori novinari/ke IP RCG, honorarni saradnici/ce, muzički urednici/ce, dopisnička mreža, lokalne radio stanice - ULES, regionalne radio stanice, BH1 i Radio Novi Sad (uspostavljena dugogodišnja saradnja)
TERMIN/TRAJANJE:	Od prvog ponedjeljka u julu – do posljednje subote u avgustu, osim nedjeljom, od 10.05 do 11.55.
BROJ EMISIJA:	48
SADRŽAJ:	Servisne informacije/rubrike - izvještaji o saobraćaju, meteo, saobraćajna policija, granični prelazi. Turistički vodič - priče o znamenitostima Crne Gore. Teme iz oblasti turizma i kulture odrediće sagovornike/ce, ali i podrazumijevaju predstavnike/ce resornog Ministarstva, “Morskog dobra”, “Nacionalnih parkova”. Planirani su i reportažni zapisi, bilješke, zanimljivosti.
NAPOMENA:	Saradnja sa TVCG i Portalom RTCG.

8. SPORTSKI PROGRAM

Sportski program Radija Crne Gore i u 2022. godini informisaće slušaoce o sportskim zbivanjima u zemlji i svijetu.

Prednost u programu imaće domaći sport. Uz takmičenja u Crnoj Gori najveća pažnja biće posvećena nastupima naših sportista, klubova i reprezentacija u međunarodnim nadmetanjima. U fokusu biće svi nivoi sporta: amaterski, školski, univerzitetski, profesionalni.

U programu će se promovisati sport i zdrav način života, jer sport je sastavni dio društvenih potreba pojedinca, univezalno sredstvo saradnje i razumijevanja među ljudima s ciljem fizičkog i duhovnog vaspitanja, vitalnosti zdravlja, socijalnih odnosa i stavova, odbrambene spremnosti i kvaliteta života.

Sport se neće pratiti samo kroz takmičenja i rezultate nego će biti zaustupljen i kroz teme o širenju sportske baze, stvaranju sportske infrastrukture, nepravilnostima u radu sportskih organizacija.

Sportski sadržaji biće realizovani kroz uobičajene redovne rubrike u glavnim informativnim emisijama, posebnim sportskim emisijama i žanrovski raznovrsnim priložima u drugim segmentima programa Radija.

Uz redovna domaća takmičenja: pojedinačna i ekipna prvenstva, kupove i turnire, u idućoj godini nastojaće se da budu ispraćena i brojna internacionalna nadmetanja. Izdvaja se nekoliko šampionata koji će biti održani u 2022. godini, a u kojima reprezentacije Crne Gore imaju šansu da kroz kvalifikacije stignu do završnice ili su se već plasirale. To su:

- Evropsko prvenstvo za rukometaše; Domaćini su Mađarska i Slovačka od 13. do 30. januara; Reprezentacija Crne Gore igraće u prvoj fazi u grupi u Debrecinu;
- Evropsko prvenstvo u džudou u Bugarskoj, početkom aprila;
- Prvenstvo Evrope u karateu, Turska, početkom maja;
- Mediteranske igre, 25. jun - 5. jul 2022, Alžir;
- Svjetsko prvenstvo za mlade vaterpoliste, 30. jul - 7. avgust, Australija;
- Svjetski šampionat za odbojkaše, 26. avgust - 11. septembar, u Rusiji;
- Prvenstvo Evrope u vaterpolu, 27. avgust - 10. septembar, Hrvatska;
- Svjetsko prvenstvo za rukometašice: 4 - 20. novembar, u Sloveniji, Sjevernoj Makedoniji i Crnoj Gori.

Potrebno je predvidjeti i troškove praćenja kvalifikacionih utakmica više naših reprezentacija, seniorskih i mlađih selekcija, u nekoliko sportova, a koje je ovim planom nemoguće precizirati jer se ne znaju kalendari svih takmičenja.

Takođe u programu rada za 2022. g. treba računati i na putovanja zbog izvještavanja ili prenosa najvažnijih utakmica klubova iz Crne Gore u regionalnim ligama i evropskim ligama i kupovima.

Kao i ranije izvještavaće se o radu brojnih sportskih organizacija, nacionalnih sportskih saveza, Uprave za sport i mlade, Crnogorskog olimpijskog komiteta i Crnogorskog paraolimpijskog komiteta.

Kroz reemtovanje priloga iz Programskog arhiva Radija Sportski program podsjetiće i na nekadašnje sportske asove i sportske poslenike.

Biće nastavljena i akcija "Trofej Radija Crne Gore" - najbolji strijelac Prve crnogorske fudbalske lige, za koju se već godinama planiraju simbolična sredstva.

Kada je riječ o sportskim emisijama na Prvom programu realizuje se "Vrijeme sporta i muzike", svake nedjelje u minimalnom trajanju od 60 minuta a često i znatno duže.

U emisiji "Gol, set, koš..." vrši se prenos sportskih događaja, pretežno utakmica, iz više sportova. Broj i trajanje emisija nije moguće tačno planirati ali svakako radi se o najmanje jednoj emisiji nedjeljno.

Prenosi prvoligaških fudbalskih utakmica realizuju se u saradnji sa Sportskim programom TVCG. Novinari Televizije prenose neke utakmice za Radio a Sportska redakcija Radija uzvraća izvještavanjem za Televiziju.

Sportski program solidno je opremljen uređajima za realizaciju prenosa, što obavljaju sam novinari bez tehničara, suprotno ranijoj praksi.

NAZIV:	"VRIJEME SPORTA I MUZIKE"
Urednici:	Novinari - urednici sportskog programa: Radislav Tvrđić, Milan Jovanović, Željko Šoć, Marko Perović i Nikola Rajković
Termin/trajanje:	Nedjeljom, nakon "Novosti dana", 70 minuta
Broj planiranih emisija:	52
Sadržaj:	Izveštaji, osvrti, komentari, izjave, intervjui, o sportskim događajima minule sedmice.
Napomena:	Nastavak saradnje sa Redakcijom sportskog programa TVCG i intenziviranje saradnje sa Portalom RTCG.

NAZIV:	„GOL - SET - KOŠ“
Urednici:	Novinari – urednici u Sportskom programu
Termin/trajanje:	90 do 120 minuta
Broj planiranih emisija:	Broj emisija je usklađen sa sportskim događajima.
Sadržaj:	Prenosi utakmica: fudbal, košarka, rukomet, odbojka, vaterpolo. Domaća prvenstva i međunarodna takmičenja na klupskom i reprezentativnom nivou.
Napomena:	Zbog opsega program će se realizovati u saradnji sa Redakcijom sportskog programa TVCG.

9. MUZIČKI PROGRAM RADIJA CRNE GORE

Od 2017. godine Muzički program Radija Crne Gore realizuje se u okviru tri redakcijske cjeline: Redakcija za zabavnu i džez muziku, Redakcija za narodnu muziku i Redakcija za ozbiljnu muziku.

Muzički program, prema evidenciji o realizaciji tokom prethodnih godina, čini oko 56% programa Radija Crne Gore. Sva tri žanra (zabavna/džez muzika, narodna i umjetnička/ozbiljna muzika) ravnomjerno su zastupljena u programu shodno potrebama i obavezama koje Radio Crne Gore kao dio Javnog servisa treba da ispunjava, a koje zaokružuju kvalitativnu i kvantitativnu cjelinu u smislu realizacije programskih sadržaja.

Muzički program RCG "pokriva" 24 sata, a sadržaji su rapoređeni prema programskoj šemi i programskim blokovima. Muzički urednici, primjereno plasiraju muzički sadržaj i, shodno kadrovskim mogućnostima, nastoje da dosljedno realizuje obaveze i smjernice iz Zakora o Javnom servisu, koje se odnose i na muzički sadržaj: aktuelnost, kriterij vrijednosti, estetska i kulturno-obrazovna uloga. Shodno tome u programskoj šemi postavljene su rubrike, emisije i blokovi, analogno i u skladu sa govornim dijelom, što u konačnom čini – konzistentnu cjelinu.

Program muzičkih redakcija Radija Crne Gore realizuje se kroz popunjavanje negovornog radijskog prostora izborom kvalitetnih muzičkih sadržaja različitih žanrova. Muzičke emisije, koje predstavljaju dominantno muzički sadržaj, tematski ili na nekim drugim osnovama uokviren i realizovan, kao emisije u klasičnom i potpunom radijskom značenju, a koje će biti realizovane u programu Radija Crne Gore u 2022. godini su:

NAZIV	A SADA, KLASIKU MOLIM
Urednik/ca	Stana Šalgo
Termini/ trajanje:	Nedjelja 20.00 - 22.00, 120 min.
Broj pojedinačnih emisija:(godišnje)	60
Sadržaj:	Autorska emisija, posvećena najpoznatijim djelima svjetskog repertoara umjetničke muzike, kao i autorima crnogorske umjetničke muzičke scene. Emisija sadrži povremene intervjue sa crnogorskim kompozitorima i izvođačima moderne umjetničke muzike, kao i odabrane koncerte iz CNP-a i KIC-a.

NAZIV	JAZZ, ZA VAS VEČERAS
Urednik/ca	Nada Vučinić
Termini/ trajanje:	Utorak 20:00 - 24:00, 240 min.
Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	52

Sadržaj:	Autorska emisija u kojoj urednica Nada Vučinić predstavlja novitete sa regionalne i svjetske džeze scene. Emisija obiluje korisnim informacijama iz svijeta džeze muzike i ekskluzivnim intervjuima sa poznatim džeze umjetnicima.
-----------------	--

NAZIV	SIESTA
Urednik/ca	Ana Petrović
Termini/ trajanje:	Srijeda 12:00 - 13:00, 60 min.
Broj pojedinačnih emisija:(godišnje)	44
Sadržaj:	Autorska emisija urednice Redakcije za zabavnu i džeze muziku Ane Petrović. Džeze obrade vrlo slušanih melodija pop, džeze i uopšte zabavne muzike sa svih meridijana.
Napomena:	Predviđeno je da serijal počinje od marta 2022. godine

NAZIV	ZVUČNI ZID /Zajednički projekat Muzičkog programa Radija Crne Gore i Redakcije za mlade TVCG/
Urednik/ca	Antonela Martinović
Termini/ trajanje:	60 min.
Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	13
Sadržaj:	Autorski projekat urednice muzičkog programa Antonele Martinović i Redakcije za mlade TVCG. Emisija je zamišljena kao top lista domaće i strane pop muzičke scene, povremeno uz ekskluzivne intervju sa izvođačima čija će se autorska djela naći u emisijama.
Napomena:	Predviđeno je da serijal počne u septembru 2022, a završi se krajem juna 2023. godine. Dan emitovanja biće određen naknadno, u odnosu na važeću muzičku šemu.

NAZIV	MUZIČKI SPEKTAR 1
Urednik/ca	Ana Petrović, Ilija Pejović, Saša Šalgo, Antonela Martinović, Emilija Jovetić
Termini/ trajanje:	Od ponedjeljka do subote 12:00 - 13:00, 60 min.

	Subota 13:00 - 14:00, 60 min. Nedjelja 10:00 - 11:00 i 14:00 - 15:00, 60 min.
Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	260
Sadržaj:	Emisija koju realizuju urednici programa za zabavnu i džez muziku. Muzički spektar zabavne i popularne muzike.
Napomena:	Predviđeno je da se Muzički spektar koje se emituje nedjeljom u terminu od 14 do 15.00 preimenuje u "Kantri, rege, pop".

NAZIV	MUZIČKI SPEKTAR 2
Urednik/ca	Saša Šalgo, Antonela Martinović, Sonja Savović, Nada Vučinić
Termini/ trajanje:	Od ponedjeljka do petka 13:00 - 15:30, 150 min.
Broj pojedinačnih emisija:(godišnje)	260
Sadržaj:	Urednici iz Redakcije za zabavnu i džez muziku prave emisiju kombinujući domaću i stranu popularnu muziku, kroz različite muzičke žanrove.

NAZIV	NOĆNI PROGRAM 1
Urednik/ca	Saša Šalgo, Nada Vučinić, Sonja Savović, Ilija Pejović, Emilija Jovetić, Antonela Martinović, Ana Petrović
Termini/ trajanje:	Cijela sedmica 00:00 - 05:00, 300 min.
Broj predviđenih emisija:(godišnje)	364
Sadržaj:	Izbor muzičkih urednika iz dnevnih programa Redakcije za zabavnu i džez muziku.

NAZIV	NOĆNI PROGRAM 2
Urednik/ca	Sanja Sekulić

Termini/ trajanje:	Cijele sedmice 05:00 - 06:00, 60 min.
Broj pojedinačnih emisija:(godišnje)	364
Sadržaj:	Emisija u kojoj saradnica u Redakciji za narodnu muziku, kao uvod u Radio budilnik /Jutarnji program RCG/, bira najslušanije numere narodne muzike iz Crne Gore i regiona.

NAZIV	VEČERNJI PROGRAM
Urednik/ca	Saša Šalgo, Ilija Pejović, Emilija Jovetić, Sonja Savović
Termini/ trajanje:	Ponedjeljak, srijeda, petak, subota 20:00 - 22:00, 120 min.
Broj pojedinačnih emisija:(godišnje)	208
Sadržaj:	Urednici Redakcije za zabavnu i džez muziku uređuju dvosatni muzički mix poznatih numera svih epoha, domaće i strane muzike.

NAZIV	FELIČITA
Urednik/ca	Emilija Jovetić
Termini/ trajanje:	Nedjelja 11:30-12:00, 30min. /repriza ponedjeljak 16:30-17:00/
Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	104
Sadržaj:	Muzička urednica bira prepoznatljive vokalne i instrumentalne melodije italijanske muzike.

NAZIV	KAMERNI ZVUCI
Urednik/ca	Stana Šalgo
Termini/ trajanje:	Srijeda 22:20 – 23:00, 40 min.
Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	52

Sadržaj:	Emisija posvećena najpoznatijim djelima kamerne muzike, u izvođenju nekih od najjemenentnijih interpretatora tog žanra.

NAZIV	PUTEVI MUZIKE
Urednik/ca	Stana Šalgo
Termini/ trajanje:	Ponedjeljak 23:00-24:00, 60 min.
Broj pojedinačnih emisija:(godišnje)	52
Sadržaj:	Emisija posvećena djelima crnogorskih kompozitora umjetničke muzike, kao i djelima kompozitora iz zemalja regiona.

NAZIV	U SVIJETU MUZIKE
Urednik/ca	Biljana Papović
Termini/ trajanje:	Petak 22:20-23:00, 40 min.
Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	52
Sadržaj:	Urednica u Redakciji za ozbiljnu muziku vodi nas u svijet umjetničke muzike, predstavljajući kapitalna djela tog žanra.

NAZIV	SA KONCERTNIH PODIJUMA
Urednik/ca	Biljana Papović
Termini/ trajanje:	Subota 22:20-23:00, 40 min.
Broj pojedinačnih emisija:(godišnje)	52
Sadržaj:	Urednica u Redakciji za ozbiljnu muziku bira najbolja izvođenja uživo iz domena umjetničke muzike.

NAZIV	MUZIČKA PALETA
Urednik/ca	Biljana Papović
Termini/ trajanje:	Četvrtak 22:20-23:00, 40 min.
Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	52
Sadržaj:	Popularne melodije u orkestarskim aranžmanima, po izboru urednice u Redakciji za ozbiljnu muziku.

NAZIV	CRNOGORSKE NARODNE MELODIJE
Urednik/ca	Lidija Radović
Termini/ trajanje:	Subota 18:00-19:00, 60 min.
Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	52
Sadržaj:	Urednica Redakcije za narodnu muziku iz bogatog radijskog arhiva bira najljepše melodije crnogorske izvorne muzike.

NAZIV	IZ STARE PJESMARICE
Urednik/ca	Biljana Begović i Snežana Pavićević
Termini/ trajanje:	Utorak/četvrtak 18:00 - 19:00, 60 min.
Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	104
Sadržaj:	Po izboru urednice i saradnice u Redakciji za narodnu muziku, emisija najljepših melodija iz bogate etno riznice balkanskih prostora.

NAZIV:	OJ, VESELA VESELICE
Urednik/ca	Biljana Begović
Termini/ trajanje:	Nedjelja 09:30-10:00, 30 min.

Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	52
Sadržaj:	Saradnica u Redakciji za narodnu muziku bira pjesme iz bogatog arhiva Radija Crne Gore.

NAZIV	STAROGRADSKJE MELODIJE
Urednik/ca	Snežana Pavićević
Termini/ trajanje:	Srijedom-18:00-19:00, 60 min.
Broj pojedinačnih emisija: (godišnje)	52
Sadržaj:	Pjesme urbane tradicionalne narodne muzike Crne Gore, Srbije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Makedonije, po izboru urednice u Redakciji za narodnu muziku.

NAZIV	BISERI NARODNE MUZIKE
Urednik/ca	Snežana Pavićević i Biljana Begović
Termini/ trajanje:	Utorak/srijeda 16:00-17:00, 60 min. Petak 18:00-19:00, 60 min. Subota 14:00-15:30, 90 min.
Broj pojedinačnih emisija:(godišnje)	208
Sadržaj:	Dajući doprinos očuvanju izvornih muzičkih vrijednosti urednica i saradnica u Redakciji za narodnu muziku biraju stare melodije izvorne muzike.

NAZIV	RADIO BUDILNIK
Urednik/ca	Antonela Martinović, Sonja Savović, Saša Šalgo, Ana Petrović, Ilija Pejović, Emilija Jovetić, Snežana Pavićević
Termini/ trajanje:	Od ponedjeljka do subote 06:00 – 09:00, 180 min. Nedjeljom 06:00-08:00, 120 min.
Broj pojedinačnih emisija:(godišnje)	364
Sadržaj:	Kreativni doprinos muzičkih urednika emisiji Radio budilnik u saradnji sa kolegama iz Informativnog programa.

U ovom planskom dokumentu potrebno je istaći da, naravno, postoji i sopstvena Fonoteka i neophodan je ozbiljan dalji rad na „sređivanju“ muzičkih sadržaja sa ploča i traka koje se nalaze u Fonoteci, sa ciljem da se bogata zaostavština koristi za planirane programe, pa i u 2022. godini.

Radio Crne Gore kroz angažovanje Muzičkog programa više će raditi na pružanju podrške domaćim autorima i izvođačima koji žive i stvaraju u Crnoj Gori, posebno kroz korišćenje kapaciteta Studija 6 RCG i drugih tehničkih i kadrovskih kapaciteta RTCG.

Takođe, neophodno je istaći i da Muzičkom programu Radija Crne Gore treba hitno kadrovsko popunjavanje zbog odlaska nekoliko zaposlenih u penziju, ne samo iz reda muzičkih urednika. Nedostatak kadra mogao bi proizvesti značajno loše posledice po realizaciji ukupnog programa Prvog programa Radija Crne Gore i Radija 98.

10. RADIO 98

Drugi program Radija Crne Gore - Radio 98, otvoren je u martu 1988. godine. U to doba predstavljao je programsko osvježenje i izazov za mlade stvaraoce u tadašnjem Radio Titogradu. Drugi program bio je mozaičnog sadržaja, na drugom talasu i frekvenciji, svakim danom od 12 do 18 sati. Vremenom je mijenjao koncepciju da bi od 1999. godine, kada je konkurencija bila u ekspanziji, poprimio formu i sadržaj dominantno muzičkog karaktera, uz kratke informacije prilagođene mlađoj publici. Radio 98 opstao je do danas, iako je koncepcija „alternativnog kanala“ u velikoj mjeri ugrožena iz raznih razloga. Plan koji predočavamo u najvećoj mjeri predstavlja strategiju pozicioniranja Radija 98, ne samo unutar Radija Crne Gore pa i ukupnog sistema Javnog servisa, već prije svega u prostoru radiofonije Crne Gore i regiona.

Imajući u vidu činjenicu da je današnja publika orjentisana isključivo prema sadržaju koji ih zanima i da nema strpljenja, ni pažnje, za „kombinovane“ programe, u narednom periodu bitno je da se fokusiramo prvenstveno na relaksiranje programa Radija 98 od navedenih sadržaja. To znači da bi bilo dobro, znajući da je naše opredjeljenje da se okrenemo ka mladjoj populaciji, da pratimo i njihove afinitete. Sa druge strane, imamo ideju da naš program rasteretimo sadržaja sa Prvog programa RCG koji se paralelno emituju i na Radiju 98, jer se time, u smislu slušanosti, ne dobija mnogo, a gubi se značajan procenat publike. To potkrepljujem paralelom sa Dnevnikom 2 na TVCG1 i TVCG2, gdje ne postoji navika da se ta informativna emisija prati na Drugom programu, pa je odnos broja gledalaca u istom momentu na pomenutim programima prosječno 40:1. Istovremeno, gledalac (ili u ovom slučaju slušalac) koji nije zainteresovan za informativne forme odlazi sa te frekvencije i pitanje njegovog povratka je neizvjesno.

U eri digitalnih medija, individualizacije interesovanja, kreiranja sopstvenih play-lista, plan nam je da, uz podršku sektora Tehnike RTCG, pokrenemo platformu za online emitovanje redovnog i specijalnog (tematskog) sadržaja. Sa aspekta Radija 98 to

podrazumijeva 4 kanala online-radija koji bi emitovali prethodno pripremljeni muzički program 24 sata dnevno: 98 Milenium, 98 Pop rock, 98 Chill out (u ljetnjem periodu 98 Beach) i 98 Electro i da svi imaju svoj link za startovanje na Portalu RTCG u vidu banera ili markice sa sopstvenim logotipom. Svrha postojanja ovih kanala je direktno obraćanje odgovarajućoj publici, bez promo ili marketinških poruka, već jedino sa suvim audio džinglom "98" koji bi bio emitovan jednom u 30 minuta. Na taj način ozbiljno bismo konkurisali za prisustvo u različitim stambenim ili poslovnim prostorima, firmama, prodavnicama i dodatno se približili publici koja ne trpi govorne ili neke druge nemuzičke sadržaje.

Online **Radio 98 Milenium** žanrovski bi pokrio muzičke stilove koje prema anketama prati publika rođena poslije 2000. godine i koji često nemaju mjesta u programima klasičnih radio stanica.

Radio 98 Pop rock objedinio bi domaću i inostranu pop rock muziku iz najkreativnijeg perioda tog žanra – 80-ih i 90-ih godina prošlog vijeka, uz mogućnost da se na play-listi nalaze i novije pjesme koje svojom popularnošću tu zaslužuju mjesto.

Radio 98 Chill out žanrovski bi bio usmjeren na stilove srednjeg ritma, obrade svjetskih hitova i instrumentalnu muziku koja odgovara popodnevnom satima u ugostiteljskim ili prodajnim objektima

Radio 98 Electro posvećen je ljubiteljima elektronske muzike i prati svjetske trendove u ovoj oblasti. Program je idealan za tematske zabave u manjem ili većem prostoru.

Radio 98 Beach planiran je za ljetnji period i za emitovanje na brojnim plažnim barovima, diskotekama, turističkim objektima i u programskom smislu prilagodjen je mlađoj populaciji na odmoru u Crnoj Gori.

Očekujemo da Savjet RTCG podrži razvoj online platforme za emitovanje live stream-a Radija i TV Crne Gore, kao i arhiviranje programskih sadržaja kojima se u odloženoj formi može lako pristupiti.

Kad je riječ o govornom dijelu programa Radija 98, mora se apostrofirati da su prema važećoj sistematizaciji na tom poslu angažovano samo dva radnika. Imajući u vidu činjenicu da je dnevni program iz prezenterske vizure podijeljen na dvije smjene, dolazimo do zaključka da pomenuta dva voditelja programa moraju biti angažovana svih 7 dana u nedjelji ili (da bi imali slobodni dan) program mora da trpi njihovo odsustvo. Da bismo imali dinamičan i zanimljiv program tokom cijele sedmice, po 10-12 sati, moralo bi se razmisliti o povećanju broja prezentera na optimalnih 4. Sa druge strane, nije dovoljno samo otvoriti dodatna dva radna mjesta, već za njih naći adekvatne profile ljudi – mlade, ambiciozne, elokventne, dinamične, vrijedne...

Bilo bi idealno da na "tržištu" postoje takva rješenja ili, još bolje, u našoj kući, u drugim redakcijama, ali je vjerovatnoća za to prilično mala. Imajući u vidu činjenicu da je

stvaranje radio ili tv prezentera proces koji iziskuje vrijeme i posvećenost, imamo namjeru da pokrenemo formalnu ili neformalnu školu radio voditeljstva koja bi okupljala mlade ljude (srednjoškolce ili studente) kojima bi se prenosila znanja i koji bi se, najprije kroz snimajuće forme, a kasnije eventualno (najtalentovaniji) i kroz kraće sadržaje uživo polako uključivali u program. Taj proces podrazumijeva volonterski odnos i predavača i učenika, a idealan je za stvaranje novih medijskih ličnosti. Ne smijemo biti megalomani i govoriti o plejadi novih lica i glasova, ali, na nivou godine, jedan talentovani, a uspješno edukovani novi kolega bio bi uspjeh. U ovom dijelu prijedloge o nadarenim djevojkama i mladićima potrazili bismo od profesora maternjeg jezika iz srednjih škola u Podgorici i obližnjim gradovima, kao i sa Filozofskog ili Fakulteta političkih nauka. Sa njima bi se radilo na nedjeljnom nivou i, vjerujemo, u situacijama gdje ima predispozicija, vrlo brzo osposobilo za manje zahtjevne medijske zadatke.

Planom za narednu godinu predvidjeli smo i osvježenje programskih sadržaja Radija 98 glasovima poznatih tv voditelja naše kuće. Njihov angažman, pored redovnih televizijskih obaveza, podrazumijevao bi i tematske radio emisije od 30-60 minuta na sedmičnom nivou, a u skladu sa njihovim interesovanjima i potrebama programa. U ovom slučaju ne bismo morali da brinemo o profesionalnosti angažovanih glasova, njihovoj elokvenciji ili talentu.

Kad je već riječ o emisijama u programskoj šemi Radija 98, smatramo da bi idealan termin za njihovo emitovanje bio u večernjim satima, sa eventualnom reprizom u ranim jutarnjim. Poznavajući navike naših (potencijalnih) slušalaca, ideja je da dnevni programski sadržaj (od 08-18h) bude rasterećen opterećujućih formi i opširnih razgovora ili monologa. Rubrike koje se protežu kroz program mogu postojati, ali nikako ne smiju imati staromodni karakter – sa uvodnom špicom, instrumentalom i opširnom pričom – već da predstavljaju informacije koje se saopštavaju kroz muzičku numeru i čije trajanje ne prelazi 30-40 sekundi. Naravno i forma izgovorenog teksta mora da prati tu ideju, da bude lepršava, moderna i konkretna. S obzirom na to da RTCG raspolaže tehničkim kapacitetima koji omogućavaju live uključenje sa terena u kvalitetu studijskih mikrofona, bilo bi preporučljivo tu mogućnost i koristiti u odgovarajućoj mjeri i vezano za događaje koji se dešavaju u našem okruženju i koji zaslužuju da budu adekvatno najavljeni ili praćeni.

Kad je riječ o muzičkom dijelu dnevnog programa, koji predstavlja najobimniji segment, program mora imati ritam i numere moraju biti poznate slušaocima. Nije mudro forsirati dugačke muzičke blokove jer se njima utiče na "širinu" slušalačke strukture, već je preporučljivije emitovati kraće segmente (dvadesetak minuta) domaće ili strane muzike. Ne smije se desiti da ukus tonskog i muzičkog realizatora kreira (a iskustvo govori da može lako i da izazove) kontraefekat. Drugim riječima, sa hit pjesmama nema rizika, a uslov jeste i da muzika ne smije da upućuje na kič, nasilje, mržnju...

Program Radija 98 obavezno bi trebalo obogatiti i novim džinglovima. Najbolje je za tu namjenu koristiti outsource glasove, jer nije praksa da se domaći (a nažalost imamo ih samo 2) u tom slučaju izrabljuju. Nikako ne smijemo zanemariti kreativne prijedloge i ideje iz produkcije Radija 98 i, ako postoje, vrlo jednostavno mogu biti izradjeni u nekom od vrhunskih tonskih studija u našoj zgradi.

Studio Radija 98 je scenografski opremljen tako da bude i vizuelno moderan i koristan kao prostor za realizaciju zajedničkih programskih sadržaja sa Televizijom ili Portalom. Kao takav može biti ponudjen i za realizovanje podcast emisija koje se emituju nezavisno od programa RTCG, a koje bismo, u tonskom smislu, u slučaju poklapanja sa programskim idejama Radija, emitovali u nekom od odgovarajućih termina.

11. ZAKLJUČAK

Redakcija Radija Crne Gore nastojaće da primjenom profesionalnih i etičkih standarda, posebno u informativno – političkom programu, ostvari svoju ulogu u informisanju najšire javnosti. Svakako, profesionalni standardi u Javnom servisu moraju obuhvatati sve programske govorno-muzičke segmente. Svjesni činjenice da savremeni radio mora imati dinamičan pristup u obradi tema, pored tradicionalne publike pažnja će biti usmjerena ka korisnicima Interneta i slušaocima sa drugih “tehničkih platformi” tj. novim medijima. U tom kontekstu na kvalitativno nov nivo biće podignuta saradnju sa TVCG, a posebno sa Portalom RTCG.